

## FREDAG 8 MARS


Debattpunkt	Beskrivning	Deltagare/ Föredragshållare	Tid	Lokal	Debattpunkt	Beskrivning	Deltagare/ Föredragshållare	Tid	Lokal
<b>Hantera stort material</b>	Hur skiljer man ut det som är viktigt i en till synes oöverskådlig massa av uppgifter och dokument? Tips i konsten att sortera ett stort material från framgångsrik journalist och författare.	Gellert Tamas	09:00	G3	<b>Google fusion/ Tableau Public</b>	Hur gör man alla siffror begripliga för läsaren/tittaren? Få en introduktion till två verktyg som hjälper dig åskådliggöra ditt gräv för publiken. Dubbeltimme	Helena Bengtsson, SVT <i>Förkunskaper: Viss vana av excel</i> <i>Utrustning: Egen dator med excel samt ett google-konto</i>	10:00	R26
<b>Story based inquiry 1</b>	Första steget i grävprocessen. Ta fram idé, utveckla och sälja in den med hjälp av hypotesmetoden.	Luuk Sengers, frilans, Holland	09:00	G4	<b>Media Literacy</b>	Har medieanvändarna den kompetens som krävs i dagens samhälle? Vilket ansvar har medieföretagen? Om detta handlar en ny bok och några av författarna medverkar i seminariet	Ulla Carlsson, Cecilia Boreson, Michael Forsman, Ulrika Sjöberg, Martina Wagner, Lotta Bergman (Arr: Nordicom , Göteborgs universitet)	11:00	G3
<b>Ta fram idé</b>	Hur kan idéarbetet på redaktionerna organiseras? Några av landets främsta arbetsledare berättar.	Maria Trägårdh, Aftonbladet, Åsa Nicander, HD, Gunilla Ericson, Dagens arbete, Jonas Berg, Nyhetsbolaget	09:00	J1	<b>Avslöja slöseriet</b>	Handfasta tips om att granska hur kommuner och myndigheter använder sina pengar.	Britt-Marie Citron, frilans, Mattias Carlsson, DN	11:00	G4
<b>Varför datorstödd journalistik?</b>	Vad har den så kallade datorstödda journalistiken (CAR) för roll för grävande journalister och hur kan man utveckla sitt grävande med hjälp av CAR?	Helena Bengtsson, SVT <i>Förkunskaper: Inga</i> <i>Utrustning: Ingen</i>	09:00	R2	<b>Förtälet åker på semester</b>	Svenska medier kan i dag stämmas för förtal i nätpublicerade artiklar. Betyder det att en nyhetsredaktion förväntas känna till lagstiftningen i 27 länder?	Jeanette Gustafsdotter, Cecilia Wikström, Thomas Mattsson, Peter Danowsky (Arr: Tidningsutgivarna och Utgivarna)	11:00	J1
<b>Bolagsverket</b>	Kontrollera och bevisa – så hämtar du ut information ur Bolagsverkets register		09:00	R21	<b>Vad är sanning på internet?</b>	En ny medborgarjournalistik växer i sociala medier, men sociala medier kan också bli ett verktyg i händerna på regimer. Har sociala medier har förvandlats till ett verktyg för kontrarevolution?	Mariam Kirolos, Per Strömbäck (Arr: Medieföretagen i samarbete med Netopia)	11:00	Molnet
<b>Story based inquiry 2</b>	Andra steget. Projektet utvecklas med hjälp av kronologi och lista över tänkbare källor.	Luuk Sengers, frilans, Holland	10:00	G4	<b>Debatt: Hur tar vi fajter mot kårandan?</b>	Håller journalister varandra bakom ryggen? Och i så fall - vad gör vi åt det?	Sophia Djobaridis, f d Mediemagasinet, Martin Wicklin, Medierna, Torbjörn von Krogh, Sim(O), Björn Löfdahl, SR, Eva Hamilton, SVT, Åsa Tillberg, DN, Cecilia Krönlein, GP	11:00	Oppen scen
<b>Gräva i historien</b>	Hur hittar man nya okända fakta till gamla kända händelser? Erfarenheter, tips och misstag från journalister som grävt i historien.	Ingrid Carlberg, frilans, Göran Burén, frilans	10:00	J2	<b>Gräva i nyhetsarbete</b>	Så skapar du utrymme för gräv. Prisbelönta redaktörer från olika medier berättar om sina knep.	Lisa Helgesson,SR Upland, Åsa Nicander, frilans , Hans Petersson Hammer, Västnytt, Sofia Dahlström GP	11:00	R2
<b>Satire, Media and the World of Truthiness</b>	This lecture will investigate satire, media, the world of truthiness, parallel realities, and the American zeitgeist.	Brian Dunphy, Andrea Reuter	10:00	K	<b>Golden Pen of freedom</b>	Anabel Hernández is a Mexican journalist and writer known for her investigative reporting on corruption. She was awarded the 2012 Golden Pen of Freedom.	Anabel Hernández (Arr: Stampen)	12:00	K
<b>Digitalt källskydd i praktiken</b>	Mycket få av landets redaktioner har utbildning i elektroniskt källskydd. Här ges praktiska exempel hur man ska skydda sina källor och hur man bör göra när man tipsar en journalist.	Fredrik Laurin, Sus Andersson, Petra Jankov Picha, Olov Carlsson, Andreas Jonson, Pär Trehörning (Arr: Svenska Journalistförbundet och .SE)	10:00	Oppen scen	<b>Debatt: Satsa på gräv - går det?</b>	Redaktionella chefer säger att de vill satsa på gräv. Men hur går från ord till handling när resurserna krymper och allt färre journalister ska producera allt mer?	Cecilia Krönlein, GP, Elisabet Bäck, Katrineholm-Kuriren, Thomas Mattsson, Expressen, Jan Helin, Aftonbladet, Göran Ellung, Nyhetsbolaget. Helena Giertra, Journalisten	12:30	Oppen scen
<b>Kartlägga personer</b>	Så utnyttja du offentlighetsprincipen för att ta reda på så mycket som möjligt om personen du granskar.	Linda Kakuli, SVT	10:00	R2	<b>The Perils of Algorithmic Gatekeeping</b>	Evgeny Morozov, analyzer and author of The Net Delusion, argues that it's only by embracing – rather than denying – their civil responsibilities that technology companies can become responsible guardians of the public sphere.	Evgeny Morozov	13:15	G3
<b>Excel grund</b>	En klassisk grundkurs i Excel, hur man matar in data, sorterar, gör enklare beräkningar. Dubbeltimme för att du skall få möjlighet att testa själv.	Sandra Foresti, Nyhetsbolaget, Victoria Gaunitz, SR <i>Förkunskaper: Inga</i> <i>Utrustning: Egen dator med excel</i>	10:00	R21	<b>Gräva internationellt</b>	Dubbeltimme om metoder för att avslöja korruption och andra missförhållanden i den globala affärsvärlden.	Miranda Patrucic, frilans/OCCRP, Bosnien-Hercegovina, Fredrik Laurin, Joachim Dyfvermark, Sven Bergman - Trojkan	13:15	G4

Debattpunkt	Beskrivning	Deltagare/ Föredragshållare	Tid	Lokal
<b>Have Comedians Become the Watchdogs of the Watchdogs?</b>	Lizz Winstead is known as one of the top political satirists in America and has helped changed the very landscape of how people get their news. Lizz Winstead is introduced by Andrea Reuter, film critic and journalist.	Lizz Winstead, Andrea Reuter	13:15	K
<b>Offentlighetsprincipen</b>	Grunderna som alla grävare måste känna till, förmedlade av en av landets verkliga experter .	Nils Funcke	13:15	R2
<b>EU-kommissionen</b>	Vad gör kommissionen för att öka öppenheten och främja bevakningen av EU-frågor i medlemsländerna?		13:15	R21
<b>Infotorg/ Zendry Swärdkrona</b>	55 folkbokförda på en lägenhet. Fint jobb, villa, familj och småbarn men bakom fasaden döljer sig något helt annat! Så gjordes avslöjandena.		13:15	R26
<b>Förnuft eller känsla - om näthat</b>	Den senaste tiden har det debatterats om de kränkningar och hot som drabbat människor som deltagit i det offentliga samtalet. Vad kan vi göra för att motverka hatet? Och vad får man egentligen säga i ett Facebook-inlägg?	Maria Edström, Jonas Nordling, Anna-Klara Bratt, Axel Andén, Sofia "Mymlan" Mirjamsdotter	13:30	Öppen scen
<b>Döden i medierna</b>	Död och mord är några av de i särklass mest exponerade företeelserna i dagens medieunderhållning. Varför är vi så fascinerade av folk som tar livet av varandra?	Anja Hirdman, Åsa Nilsson, Eva Kingsepp, Magnus Danielsson (Arr: JMK - Institutionen för mediestudier Stockholms universitet)	14:30	G3
<b>Hearing om presstödet framtid</b>	År 2017 ska presstödsystemet renoveras – eller ersättas med något helt annat. Hur kan ett fortsatt statligt stöd till journalistisk mångfald konstrueras på en marknad där papperstidningen inte längre är dominerande?	Hans-Gunnar Axberger, Raoul Grünthal, Helene Petersson, Ulrika Obstfelder Peterson, Anna-Klara Bratt, Cecilia Brinck (Arr: MEG, Presstödskommittén och Tidningsutgivarna)	14:30	K
<b>Lizz Winstead and Brian Dunphy</b>	The language of satire is different in America. Lizz Winstead is known as one of the top political satirists in America. Brian Dunphy investigates satire, media and the American zeitgeist. Moderated by Andrea Reuter, film critic and journalist.	Lizz Winstead, Brian Dunphy, Andrea Reuter	14:30	Molnet
<b>Gå runt sekretessen</b>	Vad göra när du får avslag från myndigheten? En av landets mest rutinerade grävare ger dig knep och tips.	Lars-Göran Svensson, frilans	14:30	R2
<b>Använda API i journalistiken</b>	Vad är API (Application Programming Interface) och hur kan man som journalist ha praktisk användning av det? Dubbeltimme som ger dig ett nytt redskap i ditt arbete.	Jens Finnäs, frilans <i>Förkunskaper: Datorvana inte bli rädd när man hör ordet "programmering"</i> <i>Utrustning: Egen dator</i>	14:30	R21
<b>Bakom fasaden</b>	Ibland blir man tvungen att utge sig för att vara någon annan i jakten på sanningen. Två som gjort det på krogen och i moské berättar.	Nadja Yllner, SVT, Johanna Karlsson, frilans	15:45	G4
<b>Nyheter &amp; sociala medier</b>	Vilka nyhetshändelser sprids i de sociala medierna och vilken bild av samhället ger det? I en specialbeställd medianalys synliggör Retriever vilka redaktionella nyheter som förs vidare på bloggar, Twitter och Facebook.	Ioanna Lokebratt, Erik Hörnfeldt, Michaela Forni, Sofia Mirjamsdotter, Markus Pettersson (Arr: MEG och Stampen)	15:45	K
<b>Nyheter från NICAR</b>	Veckan innan Gräv har NICAR (National Institute for Computer-Assisted Reporting), världens främsta organ för datorstödd journalistik. sin konferens i USA. Här får du de mest spännande nyheterna därifrån.	Helena Bengtsson, SVT <i>Förkunskaper: Inga</i> <i>Utrustning: Ingen</i>	16:15	R2

17:00 Invgning - Liz Makean, Stoppad av BBC - Kongressalen			
Seminariets huvudtalare berättar om sin kontroversiella granskning som fortfarande skakar BBC.			
<b>Nominerade berättar</b>	Varje guldspadeklass har en eget pass där de nominerade berättar om sina gräv och hur de gick till väga	Fredag: Klasserna Bok, Tidskrift, Lokalradio, Liten tidning och Riksradio	Sal: J2


LÖRDAG 9 MARS				
Debattpunkt	Beskrivning	Deltagare/ Föredragshållare	Tid	Lokal
<b>Konfrontationen</b>	Makthavaren vill inte träffa dig. Hur göra? Vi har samlat några som gjort själva konfrontationen till en konst i sig	Janne Josefsson, SVT , Sophia Djjobaridis, SVT, Bo Göran Bodin SR	09:00	G3
<b>Story based inquiry 3</b>	Tredje steget. Skapa ordning i grävandet genom att bygga en "masterfile".	Luuk Sengers, frilans, Holland	09:00	G4
<b>Grävandets ABC</b>	Grävseminariets klassiker! Många konkreta tips och kloka råd för att uppnå framgång i grävandet.	Nils Hanson, SVT	09:00	J1
<b>Intervjuteknik Workshop</b>	Gräv i dig själv - och bli en bättre intervjuare. Begränsat antal platser. Två tillfällen. Tillfälle 1	Anna Ivermark	09:00	R21
<b>Scraping</b>	Scraping är en metod för att systematiskt söka igenom internet och stora mängder data, på dina egna villkor. På denna dubbeltimme får du veta mer och även testa lite själv.	Jens Finnäs, frilans <i>Förkunskaper: Viss excelvana och inte bli rädd när man hör ordet "programmering"</i> <i>Utrustning: Egen dator med excel</i>	09:00	R26
<b>Arvet efter Hannes</b>	Vad kan vi lära av Hannes Råstams metodik och hur kan vi föra hans livsgärning vidare?	Johan Brånstad, SVT, Jenny Kuttim, frilans, Janne Josefsson, SVT	10:30	G3
<b>Så genomskådas propagandan</b>	Vilka avslöjanden kräver att man fysiskt befinner sig på en viss plats på jorden? Vilken sorts information hittar man inte via nätet?	Kassem Hamade, Expressen, Malin Olofsson, SR , Ulrika Nandra, frilans	10:30	G4
<b>Finn idén på nätet</b>	Uppslag till gräv finns överallt på nätet, det gäller bara att hitta dem. Här får du redskap att hitta idéerna	Mikael Grill Pettersson, SVT	10:30	J1
<b>Hur hanterar man motattacker?</b>	Hur gör man när den man granskar inte vill bli intervjuad, utan väljer att uttala sig för mindre insatta konkurrenter, eller på andra sätt sätter käppar i hjulet för granskningen? Träffa journalister med vana av motattacker och få råd.	Daniel Öhman, SR, Paul Ronge, PR-konsult, Lena Mellin, Aftonbladet, Joachim Dyfvermark, frilans, Hanna Nyberg, SVT, Eskil Larsson SR, Gellert Tamas, frilans	10:30	Molnet


Debattpunkt	Beskrivning	Deltagare/ Föredragshållare	Tid	Lokal	Debattpunkt	Beskrivning	Deltagare/ Föredragshållare	Tid	Lokal
<b>Göra bok av gräv</b>	Grävet kanske håller för en hel bok? Två som verkligen lyckats tipsa om hur författardrömmar kan förverkligas.	Elisabeth Åsbrink SVT, Lasse Wierup, frilans	10:30	R2	<b>SCB</b>	Gräv på scb.se – innan du börjar gräva!		15:00	Molnet
<b>Excel: Textformler, pivottabeller och texttvätt</b>	Du kan grunderna i excel, men vill lära dig knepen för att underlätta arbetet. Dubbeltimme	Sandra Foresti, Nyhetsbolaget, Victoria Gaunitz, SR <i>Förkunskaper: Grundkunskaper i excel</i> <i>Utrustning: Egen dator med excel</i>	10:30	R21	<b>Excel för livrädda</b>	Får du stora skälvan när du får en excellfil i mailen? I så fall är detta pass för dig.	Sandra Foresti, Nyhetsbolaget, Victoria Gaunitz, SR <i>Förkunskaper: Inga</i> <i>Utrustning: Ingen</i>	15:00	R2
<b>Spåra foton, mail och hemsidor</b>	Här får du tips och trix för att få reda på informationen som du inte ens visste att man kunde ta reda på om foton, bloggar, hemsidor mm.	Martin Fredriksson, frilans <i>Förkunskaper: Inga</i> <i>Utrustning:Ingen</i>	13:15	G3	<b>PRAKTIK Spåra foton, mail och hemsidor</b>	Testa tipsen och trixen du lärde dig i det teoretiska föredraget, få övning och möjlighet att fråga föredragshållaren om dokument där du kört fast.	Martin Fredriksson, frilans <i>Förkunskaper: Deltagit i det teoretiska föredraget</i> <i>Utrustning:Egen dator</i>	15:00	R21
<b>Vardagsgräv</b>	Succépunkt om hur man kan gräva i vardagen genom att gå ett steg till med nyheter och aktuella händelser.	Marja Grill, SVT	13:15	G4	<b>Berätta en historia i tidning</b>	Den långa berättelsen ställer helt andra krav än en kort nyhetstext. Här får du verktygen och tipsen du behöver.	Mattias Göransson, Filter	16:15	G3
<b>Presentera gräv</b>	Utgörningen av materialet är ofta avgörande för genomslag. Konkreta tips och inspiration till hur man gör grävet tilltalande.	Anna Careborg, SvD, Jenny Alvé, SvD, Margaretha Eriksson, Nyhetsbolaget, Jonas Berg, Nyhetsbolaget	13:15	J1	<b>Granska organiserad brottslighet</b>	Hur granskar man det vars själva existens grundas på våld och hot? Svar från några av landets bästa granskande kriminalreportrar.	Daniel Olsson, GP, Lasse Wierup, frilans, Johanna Bäckström Lerneby, SVT	16:15	G4
<b>Aktuell debatt</b>	Ett aktuellt ämne debatteras och arrangeras av Publicistklubben		13:15	Molnet	<b>Hur jobbar Guldspade-juryn?</b>	Juryn berättar vad de anser vara viktigt för ett prisvinnande gräv.		16:15	J1
<b>PR-träning med Paul Ronge</b>	Dags för journalister att bli PR-tränade för att förstå hur "andra sidan" tänker.	Paul Ronge	13:15	R2	<b>Marknadsföra gräv</b>	Hur gör man egentligen för att TT, Ekot och andra ska nappa på granskningen? Kan sociala medier hjälpa eller stjälpa?	Sanna Klinghoffer, SVT, Bo Göran Bodin, SR, Marianne Ahlenius, TT, Christian Holmén Expressen	16:15	J2
<b>Intervjuteknik Workshop</b>	Gräv i dig själv - och bli en bättre intervjuare. Begränsat antal platser. Två tillfällen. Tillfälle 2	Anna Ivemark	13:15	R26	<b>Att leva med grävare</b>	Närstående till grävare berättar hur grävandet påverkar vardagen i familjen och ger tips på hur man hanterar det.	Belinda Olsson, Marcos Hellberg, Nicklas Eriksson, och Cecilia Granér	16:15	Molnet
<b>Konsten att intervjua Carl Bildt vers 2.0</b>	En favorit är tillbaka – uppdaterad med nya Bildt-exempel och handfasta tips om att intervjua makthavare som slingrar sig	Björn Häger, frilans	15:00	G3	<b>Granska bokslut i kristider</b>	Så avslöjar du företag som maximerar vinst genom att öka skulderna	Knut Kainz-Rognerud	16:15	R2
<b>Story based inquiry 4</b>	Fjärde steget. Så utnyttjar du ditt strukturerade grävande för att skapa en kraftfull story.	Luuk Sengers, frilans, Holland	15:00	G4	<b>Excel för livrädda PRAKTIK</b>	Efter den teoretiska delen kanske du vågar att testa på några olika funktioner i excel. Här kommer du ha flera excelkunniga att fråga och få stöd av.	Sandra Foresti, Nyhetsbolaget, Victoria Gaunitz, SR <i>Förkunskaper: Inga</i> <i>Utrustning: Egen dator med excel</i>	16:15	R21
<b>Berätta en historia i TV</b>	Hur trollbinder man sin publik? Två av SVT:s mest anlitade föreläsare i dramaturgi ger dig svaret.	Kenny Adersjö, SVT, Marcos Hellberg, SVT	15:00	J1	<b>Nominerade berättar</b>	Varje guldspadeklass har en eget pass där de nominerade berättar om sina gräv och hur de gick till väga	Lördag: Klasserna Webb, Lokal-TV, Riks-TV och Stor tidning	J2	

 Begränsat antal platser ca 25-30 st Dörrarna stängs när det är fullt.

 Utställarpass

 CAR-spår Datorstödd journalistik

 Utvalda MEGpass. För komplett schema se [www.meg.se](http://www.meg.se)

 Story based inquiry med Luuk Sengers, Holland